

Transition écologique et changement de paradigme culturel

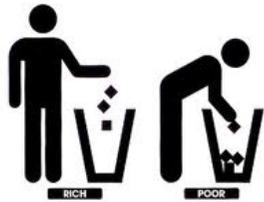
Carine Dartiguepeyrou
A l'invitation de l'Adhume, 17 mai 2016

Trois questions clés

- ▶ En quoi le contexte actuel (réforme territoriale, transition écologique, métamorphose numérique etc.) peut-il constituer aussi une opportunité?
- ▶ Quelles sont les évolutions et émergences socioculturelles qui nourrissent le changement de paradigme culturel actuel ?
- ▶ Comment expliquer que nous sentons la nécessité de protéger notre environnement et de remédier aux déséquilibres écologiques et que nous n'agissons pas en conséquence ?



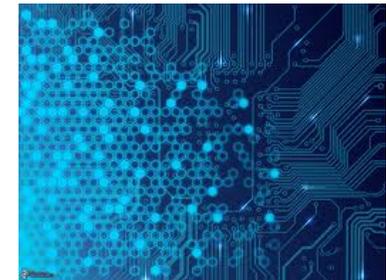
Au niveau planétaire, l'entre-deux



Diversité humaine
Ecologie et énergie solaire
Innovation sociale
Accessibilité technologique
Microcrédit...



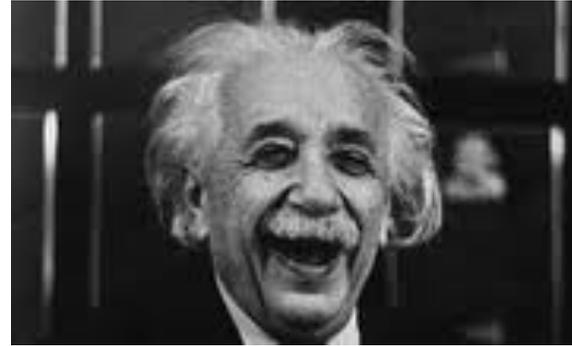
Nourrir 7 milliards de personnes
Augmentation de la pauvreté et des inégalités (numériques aussi)
Impact carbone et pollution
Création de valeur spéculative...



Le temps de la métamorphose

“We can't solve problems by using
the same kind of thinking we used
when we created them.”

Albert Einstein



Pour chaque grande mutation qu'elle soit technologique et écologique,
l'enjeu est avant tout culturel

S'adapter, c'est prendre conscience de son environnement

Le numérique est à la fois cause et conséquence des mutations que nous
connaissons; il est amplificateur et accélérateur



Complexité ou complication?

- ▶ Les tendances lourdes ne s'inscrivent plus dans le long terme: remaniements politiques constants, changements de directives administratives trop fréquents etc.
- ▶ Une réforme politique qui va à contre-courant des tendances: « glocalisation », localités (culturel, économique, social etc.), ancrage pour favoriser une résilience des territoires
- ▶ Une transition écologique et énergétique qui a besoin de plus de transparence, de partenariat multi-acteurs et de collaboratif
- ▶ Dans ce contexte, une opportunité pour les collectivités, les intercos, les agglos voire les départements?



Le choix de l'anticipation

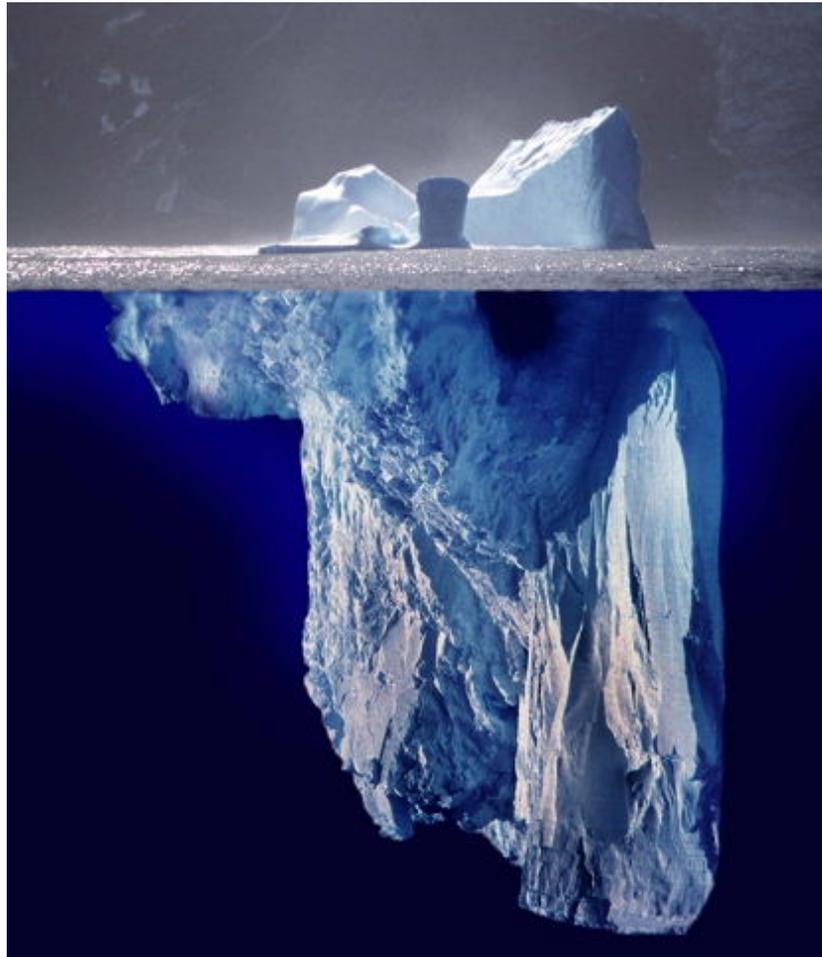


« Demain ne sera pas comme hier. Il sera nouveau et dépendra de nous. Il est moins à découvrir qu'à inventer »

Gaston Berger (1896-1964)



Dans la société civile, les mouvements dits «minoritaires »

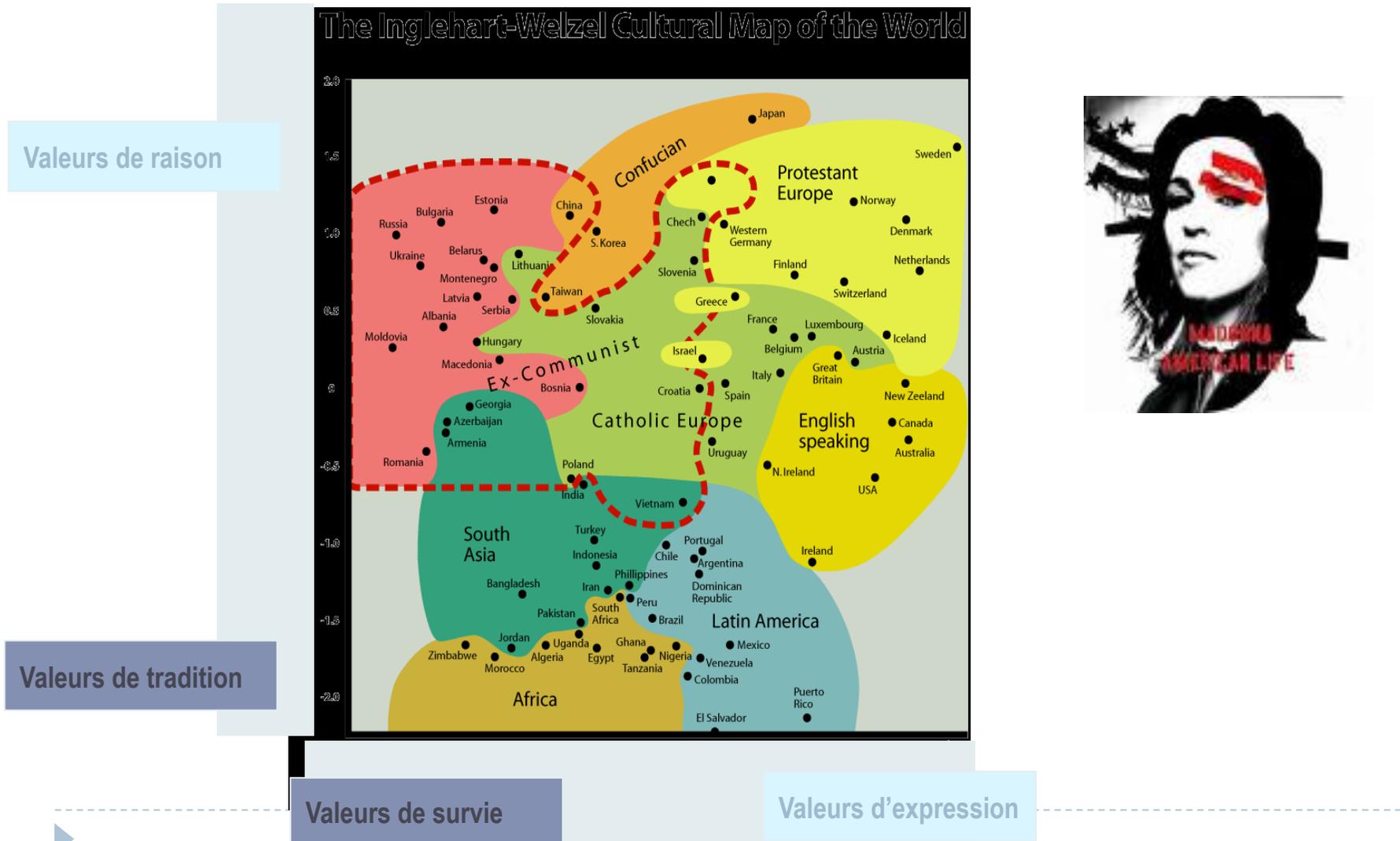


Indignados
Les colibris
Occupy Wall street
Anonymous
Transitionners
Les conspirateurs positifs
...

Que ce cache-t-il
derrière ces
mouvements?

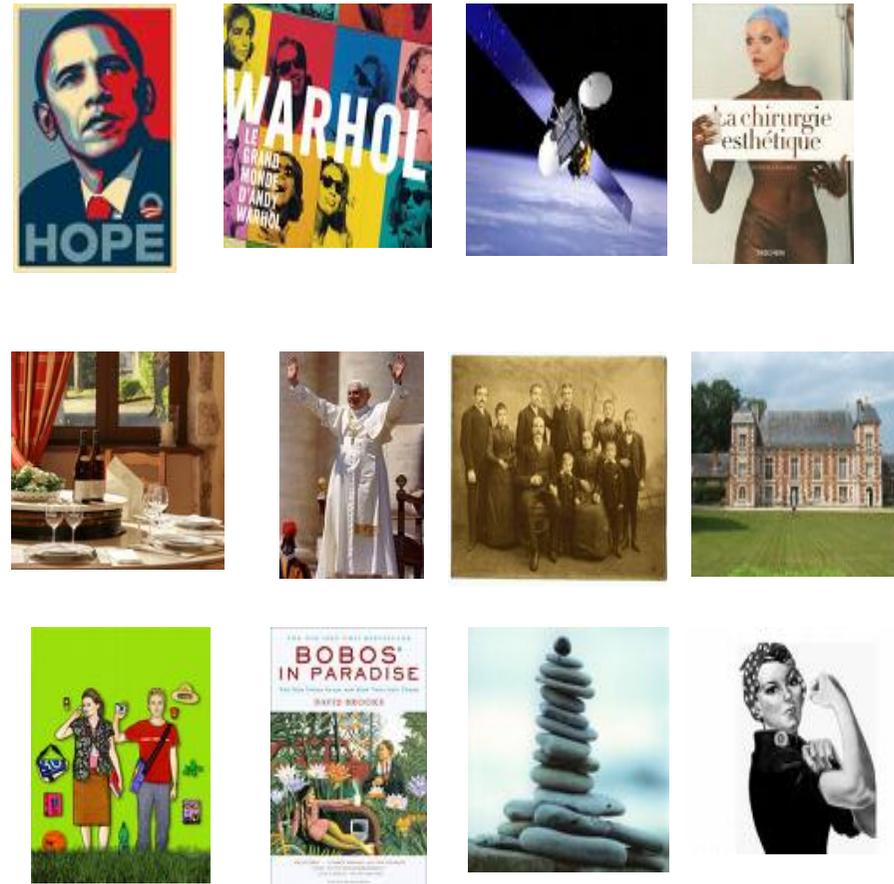
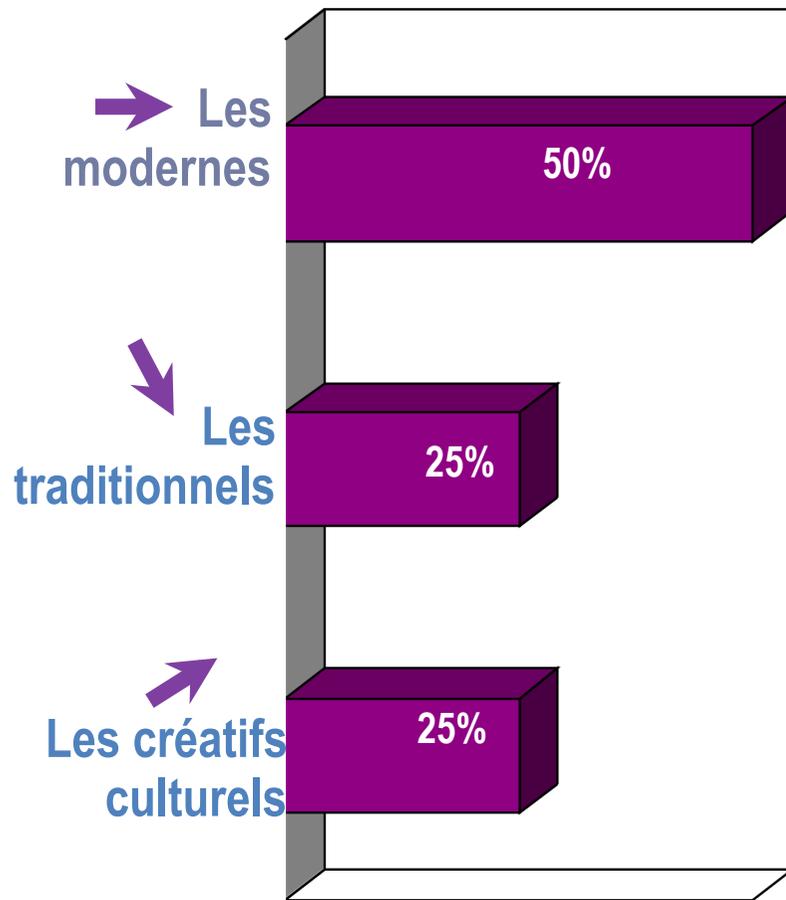


Des valeurs matérialistes aux valeurs postmatérialistes



Source: Ronald Inglehart, Modernization and postmodernization, Princeton University Press, 1997

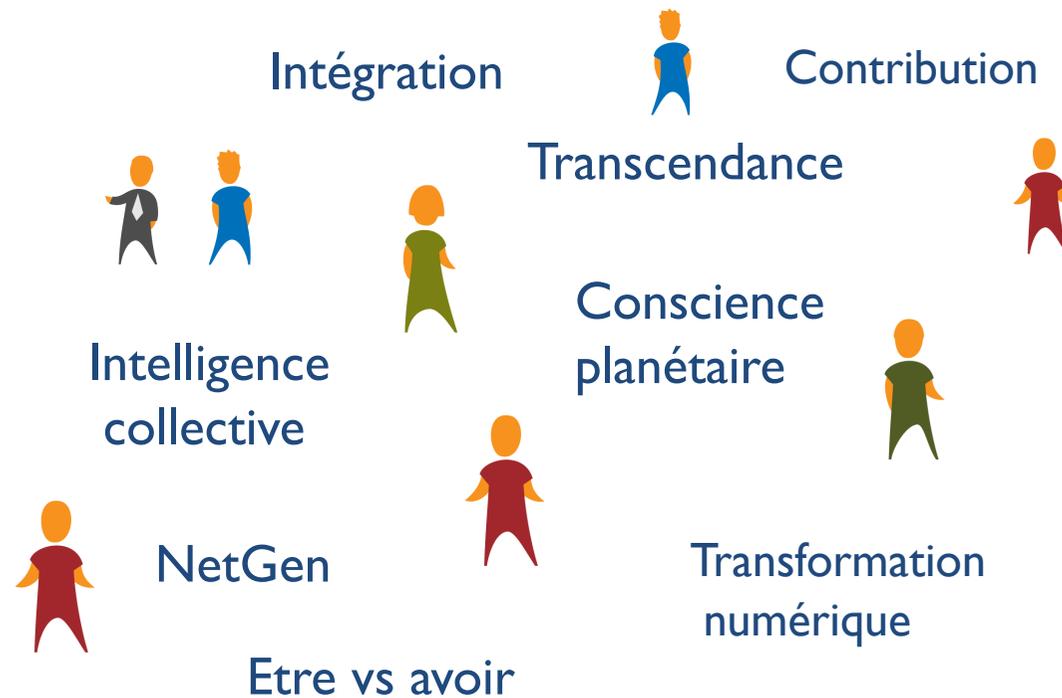
Les "créatifs culturels »



Source : déclinaison du travail de Paul Ray and Shery Anderson, *The Cultural Creatives*, Harmony Book, 2000

L'expression d'une nouvelle culture?

La « nouvelle Avant-Garde »



Le changement de paradigme culturel

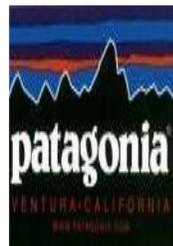
Émancipation

Interdépendance

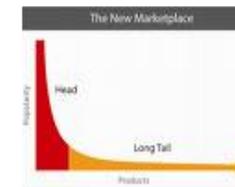
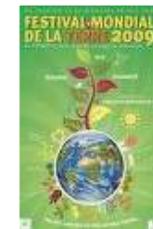
Etre vs avoir



Liberté



Résilience



Partage

Simplicité

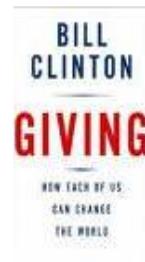


Conscience planétaire

Web2.0

Altruisme

Matthieu Ricard
Plaidoyer pour l'altruisme
La force de la bienveillance



Don

Ressourcement

Solidarité



Gratuité

Individuation



Authenticité

▶ Carine Dartiguepeyrou (Dir.), *Prospective d'un monde en mutation*, L'Harmattan, 2011

Le quadruple blocage français

- ▶ Manque d'estime de soi ou manque de respect de l'autre?
- ▶ « Moi est un autre »: posture sceptique, stratégie d'évitement, on ne prend pas ses responsabilités, on ne s'engage pas
- ▶ La « polycrise » ne peut devenir opportunité tant qu'il n'y pas de vision commune
- ▶ Mon hypothèse: parallèle entre absence de nouveau contrat social et de désir de durabilité



Des leviers de transition

Les challenges à relever pour accélérer la transition écologique:

« je extrinsèque »

« nous partagé »



Carine Dartiguepeyrou in, *Les nouveaux modes de vie durables*, Collectif, Le Bord de l'eau, 2016

Carine Dartiguepeyrou et Gilles Berhault (dir.), *Nouveaux mythes, nouveaux imaginaires pour un monde durable*, Les petits matins, 2016